

Vos modules du cours Graphite

- Que faut-il pour dessiner ?
- Des têtes partout !
- Est-ce un dessin ?
- Zéro + zéro = 55
- Découvrir la perspective
- Crayons, fusains et pinceaux
- De belles lignes
- Les petits ballons
- Comprendre les ombres
- L'oeil objectif

Vos modules du cours Graphite

- Dessinez des lignes ou des masses
- Les canons
- Y a-t-il un paysagiste en vous ?
- Rayon visuel et plan d'horizon
- L'ombrage de la tête
- Les 5 volumes
- Un joli trait
- La perspective frontale
- Les articulations
- Les subtilités de l'ombrage
- Cadrez !

Vos modules du cours Graphite

- Donner l'expression (1+2)
- Les appuis et les allures
- Comprendre l'éloignement
- Le meilleur canon pour dessiner
- La documentation
- Une tête plus réaliste
- Une tête plus réaliste (2)
- Organiser sa documentation
- Les effets d'optique et de contraste
- Les vignettes
- Perspective angulaire et aérienne

Vos modules du cours Graphite

- Un corps plus réaliste
- Gommer, gratter, tailler, fixer
- L'étude des détails
- La perspective du carré
- Les hachures
- Le squelette
- Encore des os
- Premiers plans
- La perspective du cube
- Les objets d'après nature
- Le mannequin articulé

Modules Signus Académique

- Attitudes
- Dessiner les ciels
- Plume et pinceau
- Plume et pinceau (2)
- Les mains
- Les mains (2)
- La construction de la pyramide
- L'eau
- Le canon de la tête (1)
- Le cône et le cylindre
- Le canon de la tête (2)
- La machine à perspective

Modules Signus Académique

- L'eau (2)
- Les muscles de la tête
- Organes du visage : l'oreille
- Organes du visage : le nez
- Organes du visage : la bouche
- Organes du visage : les yeux
- Le cas du cheval
- Perspective d'un bâtiment
- Le cheval en marche
- Dessiner les ombres portées
- Illustration
- Encore des ombres portées